

Gilbard

Residence.

tie.

y

Opencall

contextual

practices

Deadline: 10th of May 23:59

E-mail to

residence.tie.y@gilbard.be

# Résidences contextuelles 2026

## Résidences de recherche, de production et d'expérimentation autour des pratiques contextuelles

Cette annexe présente le programme de résidences contextuelles développé par Gilbard en 2026.

### Table des matières

Charte de la résidence.....	3
Un espace de co-création.....	3
Un projet de quartier pour repenser nos modes d'organisation.....	3
Une approche écologique et durable.....	3
Un espace de décroisement et d'apprentissage.....	4
Un cadre pour imaginer des alternatives à l'exposition.....	4
Un projet à long terme.....	4
1. Intentions & conditions de résidence.....	5
Intention générale.....	5
Conditions générales de résidence.....	5
Planning prévisionnel.....	6
Modalités de candidature.....	6
2. Espaces et ressources.....	8
Gilbard, Récupérathèque et atelier.....	8
Îlot 111 – Ancienne aciérie Wauteurs.....	8
Liverpool 43B – casse-dalle.....	9
Complémentarité des trois sites.....	9
Ressources matérielles et équipements.....	10
3. Programme et partenariats locaux.....	11
Principe général.....	11
Événements et contextes artistiques ou socioculturels.....	11
Partenaires et contextes pressentis.....	12
4. Documents visuels.....	14

# Charte de la résidence

La résidence de Gilbard s'adresse à tout type de pratique artistique souhaitant développer une approche contextuelle (art plastique, design, architecture, musique, cinéma, bande-dessinée, écriture, scénographie, spectacle vivant ...). Elle souhaite offrir une expérience des modes de pensée et de fonctionnement en collectif, et ne s'adresse pas seulement aux pratiques traitant déjà du sujet. Lors d'une résidence à Gilbard, les artistes s'engagent dans un processus de co-création, ouvert et en cohérence avec la présente charte, visant à enrichir la/une collectivité locale.

Par contextuel, nous signifions que les artistes travaillent à partir des ressources disponibles localement (réemploi ou matériaux durables) et de manière située, dans une dynamique locale. Nous invitons les artistes à partir de cette contrainte pour développer un projet in-situ ou se concentrer sur une étape de réflexion. Plus exactement, notre résidence souhaite incarner :

## **Un espace de co-création**

Les projets sont modelés par les compétences, les envies, et les disponibilités de chaque participant.es. Les membres du collectif Gilbard ne sont pas au service des artistes en résidence. Elles peuvent se rendre disponibles selon leur emploi du temps, et leur affinité avec les projets proposés – comme pour tous les autres projets initiés à Gilbard. Un véritable espace de co-création implique une reconnaissance de toutes les actrices du processus de création.

## **Un projet de quartier pour repenser nos modes d'organisation**

En s'inscrivant autant que possible dans la collectivité locale, les projets menés à Gilbard participent à la création de nouveaux imaginaires plus enviables pour les personnes qui habitent et font le quartier. De même, nous souhaitons que chaque étape de travail incarne un mode d'organisation équitable et non capitaliste.

## **Une approche écologique et durable**

Gilbard est entre autre une récupérathèque : elle récupère des matériaux au rebut pour leur offrir une nouvelle vie. Par notre approche artistique de la production, nous souhaitons injecter dans ces matériaux une valeur autre qu'économique et technique. De même, nous veillons à ce que nos créations soient solides, et trouvent une place dans des projets désintéressés et à long terme. Autrement, les projets sont pensés pour être démontables, pour que les matériaux retrouvent leur place dans la récupérathèque.

## **Un espace de décroissement et d'apprentissage**

Nous constatons une tendance à la mise en compétition et à l'isolement des artistes. Nous pensons que nous avons tout à gagner à nous entraider et à partager nos compétences et nos réseaux respectifs. Nous souhaitons permettre aux artistes en résidence de construire ou de renforcer leur propre réseau d'entraide pour vivre plus sereinement au quotidien. De même, nous considérons que les résident.es ont autant à offrir que chaque membre du collectif et du réseau de l'asbl. Gilbard est un espace d'apprentissage pour toustes, et riche de ce que chacun.e propose de transmettre.

## **Un cadre pour imaginer des alternatives à l'exposition**

Nous souhaitons proposer des modes de restitution qui aient un impact dans l'organisme dont elle s'inspire – en opposition à des pratiques qui se limitent à prélever des éléments pour les exposer dans un contexte tout autre et sans lien.

À l'issue de la résidence, nous demandons aux résident.es de faire un retour sur leur séjour dans une forme tout à fait libre, tant qu'elle n'entre pas en contradiction avec la charte. Nous souhaitons avec l'aide des résident.es inventer de nouveaux modes de restitutions, plus inclusifs et adaptés à chaque projet.

## **Un projet à long terme**

Même si la résidence prend fin, les résident.es peuvent rester dans le collectif, ou proposer ponctuellement de nouveaux projets, pour alimenter la vie à Gilbard.

# 1. Intentions & conditions de résidence

## Intention générale

Le programme de résidences 2026 de Gilbard vise à soutenir des pratiques de recherche, de production et d'expérimentation, à partir d'un contexte réel : un lieu, des ressources disponibles, des usages, un territoire, un réseau de partenaires ou une situation locale.

Par "résidence contextuelle", nous entendons une résidence qui ne se limite pas à mettre un espace de travail à disposition. Elle propose un cadre de production lié à un environnement concret : espaces, ateliers, matériaux, outils, accompagnement, voisinage, partenaires locaux, événements publics et possibilités de monstration.

Le programme est volontairement souple. Il ne fixe ni format unique de résidence, ni forme finale imposée. Chaque projet peut évoluer selon ses besoins, ses contraintes et les ressources disponibles.

## Conditions générales de résidence

Les résidences sont modulables selon les projets. Leur durée, leur forme, les espaces mobilisés et les modalités d'accompagnement varient selon la discipline, les besoins techniques, la temporalité du projet et le format de restitution envisagé.

Gilbard peut mettre à disposition :

- des espaces de travail individuels ou partagés, selon les besoins ;
- des espaces de production, de test, de montage et de monstration ;
- un atelier bois et métal équipé ;
- du stock de matériaux de réemploi ;
- des consommables et de l'outillage de base ;
- un accompagnement curatorial et conceptuel ;
- un accompagnement technique et scénographique ;
- un appui organisationnel pour la planification et la faisabilité des projets ;
- une aide à la communication et à la visibilité ;
- un cadre collectif de travail, de rencontre et de mise en réseau ;
- selon les projets, des liens avec des partenaires artistiques, éducatifs ou socioculturels ;
- la possibilité d'inscrire une sortie de résidence dans un contexte public existant.

La résidence elle-même n'est pas rémunérée. Cela est lié aux moyens limités de l'ASBL. En contrepartie, Gilbard peut mettre à disposition un ensemble de ressources

matérielles, spatiales, humaines et organisationnelles permettant de soutenir concrètement le travail des résident-es.

Une sortie de résidence ou une forme publique est attendue en contrepartie. Elle peut prendre des formes diverses : présentation, exposition, installation, atelier, activation, conférence, porte ouverte ou autre proposition adaptée au projet. Le format est libre pour pouvoir imaginer des alternatives à l'exposition et ne pas être une contrainte.

## **Planning prévisionnel**

Le programme se déroulera selon le calendrier suivant :

- Avril 2026 : lancement et diffusion de l'appel et réception des candidatures.
- 12 mai 2026 , minuit : clôture des candidatures
- 19 mai : Mail de réponse pour la pré-sélection
- 26 mai 2026 : jury avec membres du collectif et professionnel-les invité-es.
- Juin 2026 : annonce des résident-es sélectionné-es, repérages, premiers échanges et démarrage des premières résidences.
- Juin à décembre 2026 : déroulement des résidences, visites, documentation, médiation et sorties de résidence selon les projets.
- Si cela apparaît pertinent et possible, certaines résidences pourront être prolongées par la suite.

## **Modalités de candidature**

Avant le 12 mai 2026 à minuit, envoyer par mail à [residence.tie.y@gilbard.be](mailto:residence.tie.y@gilbard.be)

- Un portfolio

- Une lettre de motivation format libre de maximum 2 pages A4 expliquant :

- Intentions / projet pour la résidence
- Temporalité (période et durée) / superficie (besoins d'espace) / besoins d'autres ressources (matérielles ou savoir faire)
- Lien avec le projet Gilbard / en quoi cette résidence est pertinente par rapport au projet développé pendant la résidence
- (optionnel, peut être précisé ou modifié plus tard) Format de la sortie de résidence

La candidature peut être envoyée en Français, Anglais ou Néerlandais.

Malheureusement, une partie de l'équipe ne parle pas correctement néerlandais et devra utiliser un traducteur automatique pour lire la candidature. Nous privilégions donc le français et l'anglais.

Toute candidature reçue complète donnera droit à 72G, les points permettant de récupérer des matériaux dans la récupérathèque, soit l'équivalent de 4 heures de bénévolat. (voir : <https://old.gilbard.be/index.php?page=faq> )

Une présélection sera effectuée par les membres de Gilbard désirant s'impliquer dans le programme de résidence. Le 19 mai, nous enverrons une réponse à toutes les personnes ayant participé.

12 candidat-es seront sélectionné-es pour participer à un jury, composé de professionnel-les du secteur artistique, du design, de travailleuses du secteur socioculturel local et de membres de Gilbard. Ce jury se déroulera le 26 mai. Chaque personne sera invitée à se présenter et présenter son projet de résidence pendant 30 minutes.

Toute participation au jury donnera droit à 72G, les points permettant de récupérer des matériaux dans la récupérathèque, soit l'équivalent de 4 heures de bénévolat à Gilbard.

Nous envisageons ce jury comme une rencontre permettant d'engager des collaborations futures avec Gilbard ou avec les partenaires présent-es.

Une sélection finale sera faite dans les jours qui suivent pour que les résidences puissent se dérouler entre juin et décembre, pendant une période et durée à définir ensemble. Nous pensons sélectionner au moins 6 personnes ou organisations.

## 2. Espaces et ressources

### Gilbard, Récupérathèque et atelier

Rue de Liverpool 77, 1070 Anderlecht

Gilbard occupe un espace au sein de Circularium, à Anderlecht. Ce site constitue le principal lieu de vie, d'accueil et d'activité régulière de l'association. Les espaces sont organisés comme suit :

- SAS (100 m<sup>2</sup>) : espace d'accueil, de monstration et de diffusion. C'est ici que se déroulent expositions, activations et projets in situ.
- Récupérathèque (120 m<sup>2</sup>) : Espace d'accueil, de stock et d'échange. Il accueille réunions, activités avec le public, moments de médiation et discussions informelles.
- Cuisine et salle de réunion (30 m<sup>2</sup>) : espace convivial pour les repas, les réunions et l'organisation quotidienne.
- Bureau / showroom (30 m<sup>2</sup>) : bureau partagé en semaine et espace de présentation lors des permanences.
- Atelier (100 m<sup>2</sup>) : atelier bois et métal, utilisé pour les projets artistiques, les installations, les montages et les résidences.
- Zone mixte (60 m<sup>2</sup>) : couloir, stock personnel, vestiaires et sanitaires.

Ouvert au public tous les vendredis entre 13h30 et 18h pendant les permanences ou sur rendez-vous, Liverpool 77 est un espace de rencontre et d'échange.

C'est aussi le lieu à partir duquel s'organisent les liens avec le quartier, les partenaires locaux et les usages réguliers du collectif. C'est le lieu le plus adapté aux rencontres avec le voisinage en intérieur et aux formes publiques liées aux projets : présentations, expositions, activations.

### Îlot 111 – Ancienne aciérie Wauteurs

Rue de Liverpool 23, 1080 Molenbeek

Depuis avril 2025, Gilbard utilise un second site à Îlot 111, dans l'ancienne aciérie Wauteurs. Il s'agit d'une occupation temporaire, au moins jusqu'à fin 2026, probablement prolongeable. Attention : ces espaces ne sont pas chauffés.

L'espace comprend environ 1.200 m<sup>2</sup>, organisés comme suit :

- 200 m<sup>2</sup> d'espaces de résidence : espaces destinés à l'accueil des artistes et designers. Des cimaises mobiles y seront construites afin d'adapter les volumes aux besoins des projets.

- 600 m<sup>2</sup> de stock de matériaux : stockage du bois, métal, plastique, éléments réemployables et mobilier brut. Cet espace soutient les résidences, la scénographie, les installations et les projets de production.
- 300 m<sup>2</sup> destinés aux activités temporaires : workshops, ateliers collectifs, projets à grande échelle, rencontres publiques et sessions de production. Un espace de travail propre de 60 m<sup>2</sup> y sera construit, chauffé, et permettra d'héberger notamment des imprimantes A3 couleur, un traceur et une imprimante 3D.
- des espaces communs : scène avec chaises pour environ 100 personnes, cuisine partagée, espace convivial.
- la "forêt de métal" : anciennes étagères à métal formant un paysage dystopique, pouvant être utilisé pour des tests de mise en espace, des accrochages, des expérimentations ou certaines expositions.

Îlot 111 permet d'accueillir des formats plus grands que ceux habituellement possibles dans des espaces classiques de résidence. Comme Liverpool 77, il est adapté aux grands volumes, aux installations, aux résidences longues, aux workshops et aux projets nécessitant du stockage, des tests et des configurations spatiales évolutives.

## **Liverpool 43B - casse-dalle**

Rue de Liverpool 43B, 1070 Anderlecht

Le site du 43B, appelé casse-dalle, est un jardin de quartier développé par le percement et la végétalisation d'une dalle de bitume. Ce lieu résulte d'un travail de déminéralisation, de transformation in situ et de réappropriation collective d'un espace extérieur.

Le 43B constitue un terrain contextuel spécifique. Il est particulièrement adapté à des projets en lien avec les usages collectifs, le mobilier, l'aménagement, la végétalisation, l'espace public, les formes légères de construction et les expérimentations à ciel ouvert.

Pour certaines résidences, il peut servir de site de recherche, de test, de prototypage ou d'activation locale, en lien direct avec les ressources disponibles, les usages du lieu et les dynamiques du quartier.

## **Complémentarité des trois sites**

Les trois espaces de Gilbard fonctionnent de manière complémentaire.

Liverpool 77 est le lieu de l'accueil régulier, de la vie quotidienne du collectif, de la médiation, des permanences et des formes publiques de proximité.

Îlot 111 permet le changement d'échelle. Il rend possibles les résidences longues, la production, le stockage, les workshops, les installations et les projets demandant plus d'espace et de souplesse.

Le 43B apporte une autre dimension au programme : un espace extérieur, situé, expérimental et directement lié aux usages du quartier. Il permet de développer des projets en prise avec le sol, le vivant, l'aménagement, les usages collectifs et l'activation locale.

Ensemble, ces trois sites forment un même écosystème de travail. Leur complémentarité permet d'adapter les résidences aux besoins des projets accueillis, en articulant accueil, production, expérimentation, monstration et ancrage local.

Par ailleurs, certains projets peuvent également prendre place dans le quartier et dans les locaux des organisations partenaires.

## **Ressources matérielles et équipements**

Le programme s'appuie sur un ensemble de ressources directement mobilisables :

- stock important de matériaux de réemploi : bois, métal, plastique, quincaillerie ;
- atelier bois équipé avec machines fixes et électroportatives ;
- outils pour le travail du métal ;
- consommables et outillage de base ;
- matériel informatique de base : ordinateur, écran, imprimante, Wi-Fi ;
- outils de communication et de documentation de base.

Une partie des ressources matérielles peut également être mobilisée via la Souplothèque, organisation indépendante partenaire. Gilbard prévoit un forfait matériel pour permettre, selon les besoins des projets, l'accès à certains matériaux souples de réemploi. Il ne s'agit pas d'un accès illimité, mais d'un appui ponctuel et encadré.

## **3. Programme et partenariats locaux**

### **Principe général**

Les résidences ne sont pas pensées comme des temps isolés. Elles s'inscrivent dans un ensemble de partenariats et d'activités artistiques, locales et socioculturelles dans lesquelles Gilbard est engagé sur la période des résidences.

Selon la nature des projets, ces événements peuvent constituer :

- un cadre de sortie de résidence ;
- un moment d'open studio ;
- une opportunité de rencontre avec des publics ;
- un contexte de médiation ;
- un espace de visibilité professionnelle ;
- un lieu de test ou d'activation en lien avec le quartier.

Tous les projets n'auront pas vocation à être présentés dans les mêmes cadres. L'objectif est de disposer de plusieurs contextes possibles de monstration et de diffusion, afin d'adapter la visibilité au contenu de chaque résidence.

### **Événements et contextes artistiques ou socioculturels**

#### **Ouvertures hebdomadaires du vendredi et samedi**

Les ouvertures hebdomadaires du vendredi (13h30-18h) et du premier samedi du mois (13h-17h) à Liverpool 77 pourront servir de cadre souple pour montrer des étapes de recherche, accueillir des visites, organiser des discussions ou proposer des formes légères de monstration.

#### **Session jardinage casse-dalle**

Chaque mois est organisée une à plusieurs sessions collective de jardinage et d'ateliers autour du jardin « casse-dalle ». Plusieurs membres du collectif, bénévoles et voisins participent. Certains projets pourront trouver une visibilité dans ou autour du jardin, notamment lorsqu'ils concernent du mobilier, des usages collectifs, de l'aménagement ou des formats d'activation locale.

#### **Offestival – jusqu'au 14 juin 2026**

Gilbard est invité à prendre part à Offestival, festival bruxellois réunissant plusieurs artist-run spaces et initiatives indépendantes. Pour les résidences démarrant début juin, ce cadre peut offrir une première opportunité de visibilité, de circulation dans un réseau artistique élargi et de collaboration avec d'autres structures participantes.

#### **Portes ouvertes et événements à Îlot 111 / Wauteurs**

Début juillet auront lieu les portes ouvertes de ilot 111. Il est possible d'inscrire une présentation de travail dans ce cadre ou dans d'autres temps d'ouverture à Wauteurs.

Ces moments peuvent servir de cadre de présentation pour des projets en cours, des sorties de résidence, des tests de mise en espace ou des formes publiques adaptées aux grands volumes.

### **Rendez-vous Brussels – septembre 2026**

Ce temps fort peut permettre d'ouvrir les espaces, d'accueillir des publics professionnels et de donner de la visibilité à certaines résidences dans un contexte bruxellois plus large.

### **Art Anderlecht – début septembre 2026, sous réserve**

Si l'événement est confirmé et pertinent pour les projets accueillis, il pourra constituer un cadre de monstration, de visite ou de porte ouverte.

### **Design September / Portes ouvertes de Circularium – fin septembre / début octobre 2026**

Ce contexte est particulièrement pertinent pour les résidences en design et pour certains projets hybrides. Il peut accueillir des formats d'open studio, de présentation de recherche, de talks ou de monstration dans un cadre professionnel et public.

### **Journée sans voiture – dimanche 20 septembre 2026**

Ce temps fort peut convenir à des propositions dans l'espace public, à des dispositifs de jeu, à des activations ou à des formes légères de monstration en lien avec le quartier.

### **Cureghem sans frontières – 26 septembre 2026**

Cet événement de quartier peut offrir un cadre pertinent pour des projets situés, participatifs ou liés au quartier et à la multiculturalité. Il peut accueillir certaines formes de sortie de résidence ou de médiation.

### **Visites de groupes et accueils ciblés**

Gilbard organise régulièrement des visites avec des écoles, écoles d'art, associations, groupes du quartier et professionnel-les du secteur. Ces visites pourront être une occasion de mettre en avant les projets des résident-es, selon leurs envies, disponibilités et les moyens du projet.

Cet écosystème permet d'ancrer les résidences dans un cadre vivant et déjà actif, en lien avec des publics variés, des partenaires locaux et des réseaux professionnels. Il offre plusieurs contextes possibles de visibilité, de rencontre et de diffusion, sans imposer un format unique, et permet ainsi d'adapter les formes de présentation aux besoins de chaque projet.

### **Partenaires et contextes pressentis**

Selon les projets et les disponibilités, les résidences pourront être mises en lien avec :

- des partenaires artistiques et curatoriaux ;
- des structures locales et socioculturelles du quartier ;
- des écoles et écoles d'art ;

- des événements artistiques bruxellois ;
- des temps d'ouverture de Gilbard, de Circularium et d'Îlot 111.

Les collaborations ne seront pas identiques pour toutes les résidences. Elles seront définies au cas par cas, en fonction de la nature des projets accueillis.

Une liste des partenaires récents de Gilbard est disponible sur le site internet de l'association et sur son dernier rapport d'activité.

## 4. Documents visuels



Gilbard (77 rue de Liverpool – circularium) : récupérathèque



Gilbard (77 rue de Liverpool – circularium) : atelier



Ilot 111 - Espace destiné aux résidences



Ilot 111 – espace partagé avec scène



Ilot 111 – une partie du stock interne pouvant être utilisé par les résident-es



Ilot 111 – forêt de métal – peut être utilisée pour tests installation



Ilot 111 – espace destiné aux workshops et activités temporaires, dans le fond les matériaux qui vont être utilisés pour construire un atelier propre de 60m<sup>2</sup>

Plus de photos et d'informations sur notre site internet [www.gilbard.be](http://www.gilbard.be)

Et sur instagram : [@gilbard.e.s](https://www.instagram.com/gilbard.e.s)

# Gilbard

## MERCI !

Informations :

Milan Gilard

[residence.tie.y@gilbard.be](mailto:residence.tie.y@gilbard.be)